

7.

Rosa (1885)

Melodia

*Alla signora Anna Erba*

$\text{♩} = 54$

*ANDANTINO*

*p armonioso*

*3*

*p*

*dim:.....*

*6* **CANTO**

*p*

U - na po - ve - ra ro - sa è rin - ser -

*p*

- ra - ta ne'l tuo pic - co - lo li - bro di pre -

- ghi - ra: u - na po - ve - ra ro - sa di bru -

- ghi - ra, che la lun - ga sta - gio\_ne ha dis - sec -

cres.

cres.

- ca - ta. Chi te l'ha da - to..... quel me - sto

p

16

16

fio - re? Qual ti ram - men - ta so - gno gen -

18 *pp* rit:..... *largamente*  
 - til? Ah! tu rispon - di: Fug - - ge l'a -  
*col canto rit.* *dim:* *largamente*

20 *cres.*  
 - mo - re!..... fug - gon le splen - di - de se - re d'a -  
*cres.*

22 *cres.*  
 - pril! fug - - ge l'a -  
*cres.*

24 opp. *f* ten.  
 - mo - - - re! fug - gon le splen - di - de se - re.... d'a - ten.  
*col canto* ten.

26 - prill!..  
*pp* *p*

28 *p* *p*

30 *dim.* *p* Or *p*

32

mu \_ ta la con \_ templi, e, d'im \_ prov - vi - so, ti si

*p*

34

ve - la di pian - to la pu - pil - la: or, la

36

ba - ci, tre - man - do, e di - sfa - vil - la, su la tua

*cres.*

*cres.*

38

fron - te, un vi - vi - do sor - ri - so! Chi te l'ha

*p*

*p*

40 *p*

da - to..... quel me - sto fio - re? Qual ti ram -

42 *pp rit:*

- men - ta so - gno gen - til? Ahi! tu rispon - di:

*col canto rit.* *dim:*

44 *largamente*

Fug - - ge l'a - mo - rel..... fug - gon le

*largamente*

46

splen - di - de se - re d'a - pril!

*cres:*

48 *con anima*

Opp. *f*

fug - - - ge l'a - - - mo - - - re! fug - gon le

50 *v* ten.

splen - di - de se - re..... d'a - prill

ten. *col canto* *pp* *p*

Oppure *ppp*

fug ge l'a.

52 *pp e rit.*

*3* *3*

fug - gon le splendi de se - re d'a - prill! *ppp* ten.

*pp e rit.* *diminuendo* *col canto*

54

- mor.

- mor.

*ppp* *ppp*